



„Patrimoniul Bibliotecii ASTRA pentru toți”

În luna octombrie 2023, în Săptămâna Școala Altfel, s-a desfășurat a doua activitate din cadrul parteneriatului *Patrimoniul Bibliotecii ASTRA pentru toți*.

Tematica întâlnirii: *Participarea diplomaților români la lucrările Societății Națiunilor din perioada interbelică.*

Proiectul urmărește aducerea treptată la lumină a numeroaselor *valori păstrate* în colecțiile Bibliotecii Județene ASTRA Sibiu prin prezentarea lor într-o *formă vizuală atractivă* pentru generația tânără.

Elevii de liceu și de gimnaziu din colegiul nostru au participat la prezentarea organizată la Biblioteca Astra Sibiu și au avut parte de un tur ghidat în cele două clădiri ale bibliotecii. Vizita a fost urmată *de activități de cercetare-documentare* și realizarea de *articole* pentru revista școlară (*Diplomați români la Societatea Națiunilor și Stilul Rococo în Transilvania*).

Parteneriat încheiat între:

- CNGL - Centrul de Documentare și Informare, Catedra de Științe Socio-umane;
- Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu



Cu participarea:

- elevi din clasele a VI-a B și a XII-a A.
- bibliotecar Marinela Rusu

Coordonatori proiect:

prof. Daniela Rotărescu
prof. Dumitru Cătălin
bibliotecar Bianca Karda (ASTRA Sibiu)

Prezentări și vizite



Servicii de bibliotecă dedicate petrecerii timpului liber într-un mod plăcut, util și creativ;

Public familiarizat cu serviciile bibliotecii ca parte a procesului educațional;

Promovarea lecturii;

Competențe și comportamente culturale, artistice, creative, civice.



CDI_CNGL

- ✓ Activități de cercetare-documentare;
- ✓ Articole pentru revista școlară;
- ✓ Ateliere de artă plastică;
- ✓ Stilul Rococo în Transilvania.

PAGINA DE ISTORIE LOCALĂ

Ce știm despre... PATRIMONIUL BIBLIOTECII ASTRA PENTRU TOȚI

Coordonator: prof. Daniela Rotărescu

Biblioteca Astra reprezintă una dintre cele mai prestigioase instituții de cultură a murilor din Sibiu și din România. Părea de marele de la intrare se strage atenția asupra importanței clădirii care domină parcul Astra.

„Astăzi edificiul de cultură ridicat de ASTRA a rămas încăpător cu 1966, prima bibliotecă națională publică, muzeu istoric, etnografic și prima sală de teatru română din Transilvania.”

Pe lângă reședință al istoriei, Biblioteca Astra reprezintă o resursă importantă pentru elevi și cadre didactice, oferind posibilități de informare și documentare, iar evenimentele organizate de la lansări de carte la expoziții și participarea educațională completă a oferta elevilor publicului sibian.

Activitatea profesională constă în trei prezentări susținute de doamna bibliotecar

Până în acest moment s-au desfășurat două întâlniri. Prima întâlnire s-a desfășurat în Căminul de Documentare și Informare din Colegiul Național „George Lazăr” în data de 26 aprilie 2023 și a fost prezentată tema abordată din 1877-1878 în jurul revistei franceze Le Monde Illustré. Cea de doua întâlnire a fost găzduită de Biblioteca Județeană ASTRA și a fost organizată în cadrul săptămânii Școlii Aliter. Elevii au participat în data de 25 octombrie 2023 la prezentarea temei despre diplomații români de la Societatea Națiunilor. Încheierea a fost completată de o vizită ghidată în Biblioteca, prilej cu care elevilor li s-a prezentat istoricul clădirii și al bibliotecii precum și colecția de cărți de patrimoniu.

În cadrul ședinței elevii au aflat astfel că Asociația Transilvănească pentru Literatură Română și Cultură Poporală Română (ASTRA) a fost construită în anul 1894 și a jucat un rol important în istoria românilor ardeleni. Odată cu constituirea Asociației s-a luat ființă și Biblioteca ASTRA, care numără printre însoțitorii 195 de volume (actualmente biblioteca deține un număr de 14 volume fonduri documentare din țară, acesta numărând 823.906 de unități de bibliotecă). Primul sediu al acestei instituții a fost o cameră la clădirea Seminarului diecezan (astăzi sediul pe Str. N. Bălcescu nr.5).

Palatul Astra, fostul Muzeu al Asociației a fost construit între anii 1904-1906 și a fost inaugurat în 1905. Palatul a fost construit conform planșurilor arhitecturale ale lui Baronyai, constructa fiind însoțită de arhitectul Gustav Hauer. Este interesant de menționat că mulți dintre cei care au contribuit la construirea edificiului au fost sibieni, amintim astfel pe inginerul Ioșif Schulzberg, inginerul Ioșif Șelinder care a realizat sculptura interioară. Emil Petrusiu care a realizat simfonii și Fetele V. Elze care a realizat mobilierul și draperiile.

Sala a fost înălțată ca să se așeze a primul nostru românesc din Transilvania (inaugurarea s-a făcut cu reprezentarea „Fărcașa Blândului” a lui Vasile Alecsandri).

„Tesele ușoare și vesele, desenele complexe și detaliate ale Rococo sunt în contrast puternic cu arhitectura și scriștura impunătoare și masivă ale barocului. Decorarea interioară rococo este simbolul bunului gust și al modei pentru toată societatea și burghezia vremii.”

Ce știm despre stilul Rococo?

Rococo este un curent artistic care a apărut în Franța, în secolul al XVIII-lea. Este un succesor al barocului, fiind considerat o perioadă tactică de debarocizare acestuia. Este prezent, timp de opt secole de ani, în pictură, arhitectură și sculptură. În moduri de viață al oamenilor, coexistența acelor vremuri fiind caracterizată galant, frivolă, superficială.

Stilul arhitectural Rococo este caracterizat prin împodobirea bogată a interioarelor și exterioarelor. Interiorul cuprinde pereți pictați și ornamentați, mobilier mare, motivele artistice sunt preluate din natură (scorți, plante, fete, animale), sunt specifice formele curbe, mai ales scuturte și figurile omestite, fetele, bărbai și mai ales copii. Spre sfârșitul secolului al XVIII-lea, arhiteții au găsit motive decorative din interioarele clădirilor orășului Pompeii, care, în acest secol, a început să se descompună de sub stratură de lavă a vulcanului Vesuvius. Încep să se folosească utilizare eglandă pe pereți, cerănd astfel o imagine luminoasă și de amploare.

Clădirii arhitecturii reprezentative în această perioadă sunt construite în Europa palate și biserici care se disting prin eleganță și decor rafinat. Mici Trianon de la Versailles, Biserica Sainte Genevieve și Biserica Saint Sulpice din Paris, biserica Santa Croce (Italia) și, în țările noastre, Anșe Jacques-Gabriel din Domestico Rossi. Acest stil s-a răspândit în toată Europa, apoi în America, mai ales în America Latină (în zilele noastre vorbim de spaniol și portughez).

Sursa de informare:
✓ Nicoleta-Gelina Măruș - Istoria Artii, București, Editura distanță și pedagogică, 1996
✓ KIM, Istoria și stilurile artistice, București, Editura Dacia, 2001
✓ <https://www.scribd.com/document/444444444/Art-Culturala-Primul-Rococo>

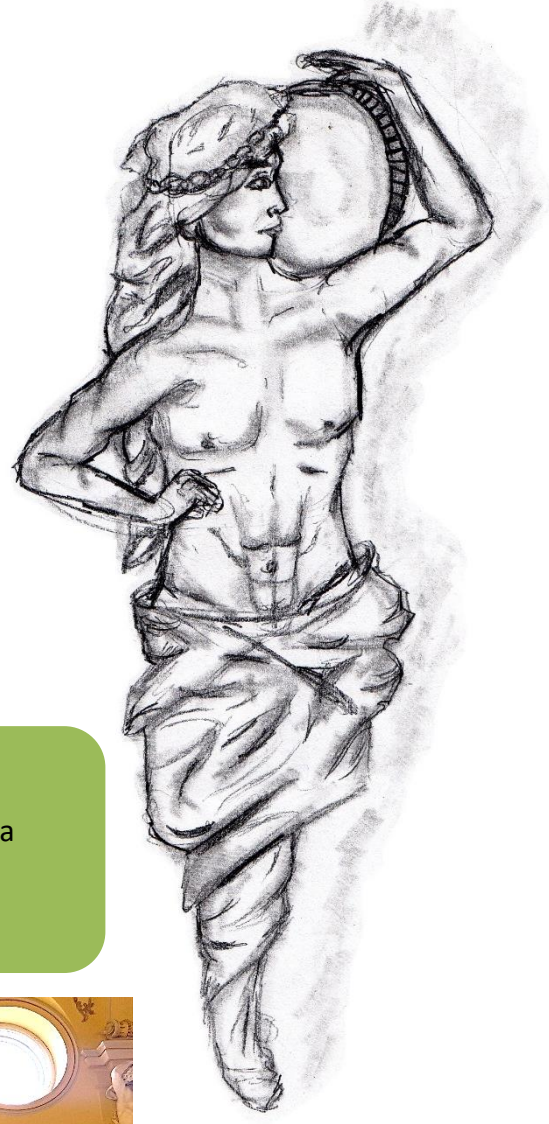


Reproducere decorativă rococo
Palatul Astra, Sibiu

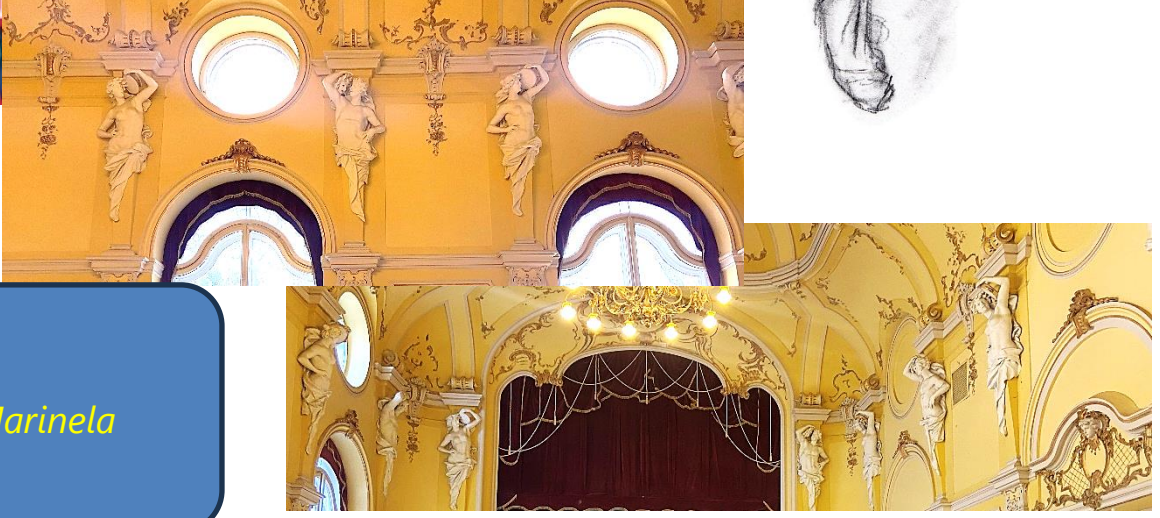
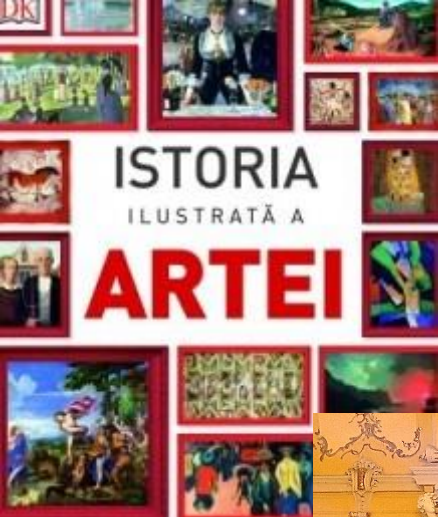
Orape cu edificiul specific curentului rococo din Transilvania: Cluj-Napoca, Oradea, Târgu Mureș și Sibiu. Prima clădire construită în stil rococo este Biserica Paroșilor din Cluj-Napoca. Palatul Sibiu este o operă importantă a arhitectului Johann Eberhard Blumauer. Palatul baroc din Oradea a fost realizat între anii 1777-1792 în formă de U, decorat cu multe podobe specifice stilului rococo (ghilindre, falaturi, pilăstre, capiteluri), încă o clădire desecată din țara noastră este Palatul Brukenthal din Sibiu, construit în perioada 1778-1788, pe bazele arhitecturii principale din Paris. În ziua de azi, clădirea adăpostește unul dintre cele mai importante muzee din țară. Este construit în stil baroc, dar deține exponate specifice rococoului. Dar, cel mai impresionant spațiu din Sibiu, în care poți fi admirarea decorurilor specifice stilului rococo, este Sala Festivă a Bibliotecii Județeană Astra. Se află la etajul doi al bibliotecii și a fost construită din fondurile „Societății pentru for de teatru românească din Transilvania”.

Text și imagine:
Anastasia Soss și Rebecca Jones, cîșca o Via o A

ISSN 2068 - 4258



- ✓ Stilul Rococo în Transilvania
- ✓ Palatul ASTRA Sibiu



Prezentare:
Responsabil CDI Marinela Rusu